

أن منطقة جنوب الجزيرة العربية هي مكنم البخور ومهد إنتاجه، والمكان الذي سَاطت عليه الأضواء من شتى بقاع العالم، فالبخور عرف برائحته العطرة التي تشرب لها الأنفُس وتستانس بدخانها الأنوف، لذا ليس من الغريب أن يمتنن العرب تجارته ويسعون إلى تسويقه، فالأجار به مهنة شريفة يسمو فيها الشد والترحال، قال عنتر بن شداد :

« قف بالديار وصح إلى بيدها      فعسى الديار تجيب من نادها  
دار يفوح المسك من عرصاتها      والعود والنَّد الذكي جناها » (٢)



مبخرة كبيرة من تيماء  
عليها نقوش كتابية.

# المبخر الأثري في المملكة العربية السعودية

بقلم : محمد بن سعود الحمود / الرياض





مبخرتان من تيماء على  
إحدهما بقايا من الحجر.

### استفادت المراكز الحضارية القديمة في أرض الجزيرة مثل الفاو والحجر وتيماء وثاج من النشاط التجاري الذي أوجده الطلب المتزايد على البخور.

قبل الإسلام بالبخور واعتبرته مظهراً أساساً كريماً في المراسم الجنائزية، لذا كان الطلب عليه واسعاً، مما أسهم في ازدهار الحركة التجارية لدى العرب في هذا المجال، وأصبحت السلع والبضائع الخارجية تدخل أرض الجزيرة العربية، كما نشطت الحركة الاقتصادية في

مراكزها الحضارية، وساعدت القوافل التجارية المتجهة إلى الأمم المجاورة في التعرف على العرب عن كثب، والكتابة عنهم وعن أرضهم.

ولقد استفادت المراكز الحضارية القديمة في أرض الجزيرة مثل الفاو والحجر وتيماء وثاج من النشاط التجاري الذي أوجده الطلب المتزايد على البخور لا سيما إذا علمنا أن تلك المراكز تقع بين مفترق طرق تربط التجارة القديمة بين جنوب الجزيرة العربية وشمالها، لذا أصبحت تلك الحواضر مركز التقاء ودعم مهم في المحافظة على قوافل التجارة وإنمائها في الجزيرة العربية.

وقد بدأت المتاجرة به عندما استطاع الإنسان العربي أن يهجنّ الجمل منذ الألف الثاني قبل الميلاد، وهذا ساعد، بلا شك، على ازدهار التجارة العربية مع الحضارات المجاورة كالشام ومصر وبلاد الرافدين.

ولقد استخدم العرب البخور قبل الإسلام للتطيب لأغراض متعددة، كالمراسم الجنائزية، وفي الإسلام أصبح من الأمور المحببة للمسلمين، خاصة في الأعياد والمساجد وفي الاحتفاء بالضيف، والطيب كان من الأشياء المحببة للرسول، ﷺ.

ويقال في اللغة «تبخر بالطيب ونحوه: تدخن، والبخور بالفتح ما يتبخر به ويقال بخر علينا من بخور العود أي الطيب» (٣).

وقد تعددت أنواع الطيب وأشكاله ومن بينها العود والمسك والعنبر والندّ والكافور والزعفران والعبير (٤).

كما تعلق الشعوب والحضارات القديمة خارج الجزيرة العربية



تحتوي على أربعة أحواض كان يحرق فيها البخور، وهي موزعة على جميع واجهات المبخرة، ويعد هذا الشكل فريداً من نوعه في المملكة .

### الحجر :

تقع الحجر أو ما يعرف بمدائن صالح في شمال مدينة العلا ، وتعود إلى فترة تاريخية تمتد من ١٠٠ ق م إلى ١٠٠ م . وقد عثر فيها على مباخر من الفخار والحجر الرملي .

### مدافن الظهران :

وتقع في مدينة الظهران، شرق المملكة، وتعود آثارها إلى ٥٠٠٠ سنة خلت، وقد امتازت مباخرها بالنقوش والرسوم ، ومن أهمها: مباخر تحتوي على رسوم مختلفة كالعقرب والجمال والسمة والنخيل والثور (٧) . ومبخرة صغيرة مزخرفة الجوانب بالأشكال الهندسية عليها أثر التلوين الأحمر والأسود .

ومن أهمها أيضاً مبخرة من الحجر، مكعبة الشكل حجمها ٨٥سم × ٨٥سم، بارتفاع ٦٥ سم وعلى جوانبها الأربع زخارف

مبخرة تحمل رسوماً من جنوب الظهران.

ولقد عثر في الحفريات الأثرية في بعض المواقع الأثرية في المملكة على العديد من المباخر الفخارية والحجرية التي تدل على اهتمامهم البالغ بالبخور، لا سيما إذا علمنا أن أغلب تلك المباخر أو المجامر تحتوي على زخارف جميلة ، والبعض منها يحمل رسوماً وكتابات ومنحوتات لبعض الحيوانات.

### المباخر الأثرية في المملكة

#### الفاو :

الفاو، إحدى أقدم المدن الأثرية، وتقع في الجنوب الشرقي من الخماسين عاصمة وادي الدواسر وتعود إلى القرون الأولى الميلادية وأهم المباخر فيها :

- مبخرة صغيرة من الحجر الجيري، مكعبة الشكل، تحمل على جدرانها كتابة عربية بالخط المسند الجنوبي هي لفظة (رند) وترتكز على قوائم .

- مجموعة أخرى من المباخر صنعت من الحجر، من أهمها مبخرة كتب عليها اسم كهل (٥) .

#### الدفي :

تقع في المنطقة الشرقية في مدينة الجبيل وتعود إلى الألف الأول قبل الميلاد . وعثر فيها على مبخرة من الحجر ومبخرتين من الفخار (٦) إحداها صغيرة الحجم مكعبة الشكل ، يبلغ حجمها ٣ سم × ٣ سم بارتفاع ٤ سم ، وهي تعد أصغر مبخرة عثر عليها حتى الآن في المواقع الأثرية في المملكة .

#### ثاج :

وتقع في شرق المملكة وتعود إلى الألف الأول قبل الميلاد . وقد احتوت على مجموعة كبيرة من المباخر مكعبة الشكل، صنعت من الفخار ذات أربع قوائم مزينة بمجموعة من الأشكال الهندسية الغائرة، من بينها مبخرة صغيرة الحجم، يبلغ طول أضلاعها ٤ سم × ٤ سم بارتفاع ٣٥ سم، وعلى جوانبها زخارف غائرة عبارة عن أشكال هندسية. ومن أهم المباخر المميزة في ثاج جزء من مبخرة مكعبة الشكل، صنعت من الفخار





هندسية كل ضلع فيها يختلف عن الآخر، وعلى أحد أضلاعها نحت بارز لحيوانين غريبي الشكل متصلين من الخلف، وأيضاً على حافة الإناء زخارف هندسية وعليها أثر الحرق من إشعال البخور.

#### تيما :

وتقع في شمال المملكة وتعود إلى الألف الأول قبل الميلاد، ويحتوي موقعها على نوعين من المباخر :

- مباخر تعد الأولى من نوعها في الجزيرة العربية، لأنها استخدمت في أنية على شكل كأس يفترض أن تكون خصّصت للشرب، وهي مبخرة ذات قاعدة بارزة من الخارج وعلى بدنها زخارف بأشكال هندسية تلتف حول البدن ملونة باللون البني الغامق والفاتح، وعثر في إحداها على بعض الفحم مما يؤكد على استخدامها كمبخرة، وهذه النوعية من المباخر وجدت داخل المدافن.

- مباخر كبيرة من الحجر الرسوبي على بعضها زخارف هندسية تحمل كتابات لحيانية، والأخرى كتابات بالمسند الشمالي.

#### تاروت :

وتقع في جزيرة تاروت الواقعة في الخليج العربي، شرقي المملكة، وعلى قمة تل أثري تسمى قلعة تاروت، ويبلغ عمر بعض آثار هذه الجزيرة ٥٠٠٠ سنة.

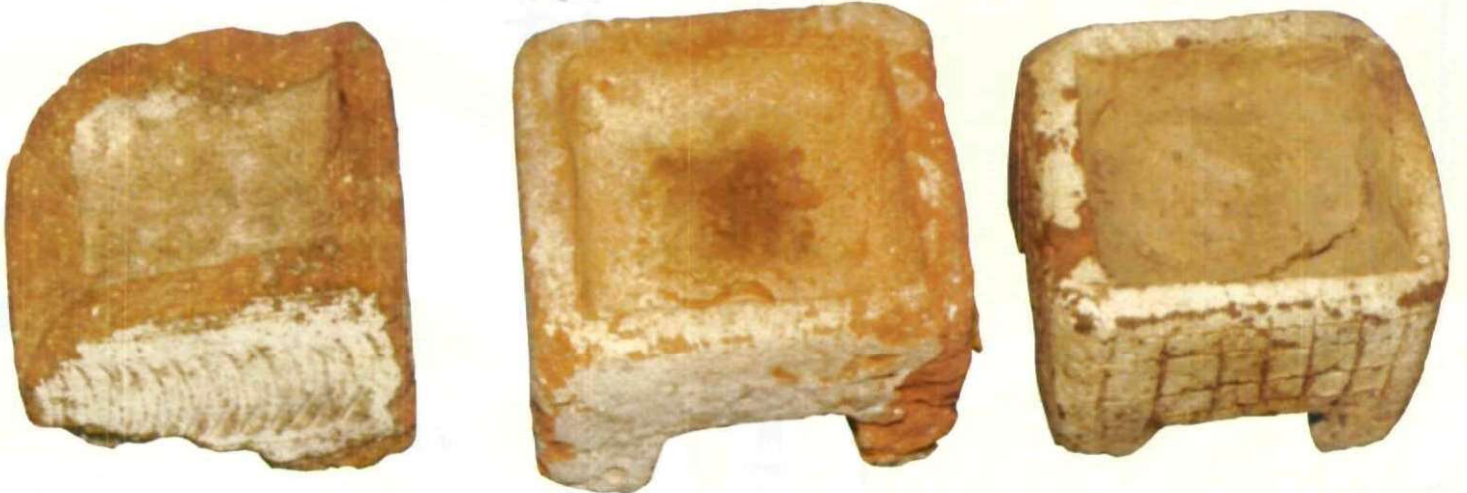
وقد عثر فيها على مبخرة من الحجر الصابوني ذات مقبض طويل وحوض المجمر دائري الشكل، ويحتوي البدن



مبخرة حجرية تحمل زخارف وكتابات قديمة في تيما.

**عثر في تاروت على مبخرة من الحجر الصابوني ذات مقبض طويل، حوض المجمر بها دائري الشكل، ويحتوي البدن والقاعدة على زخارف غائرة.**

مجموعة من المباخر الفخارية من تاج.







مبخرة من تاروت  
صنعت من الحجر  
الصابوني.

والقاعدة على زخارف غائرة، قوامها دوائر وأشُرطة تلتف حول البدن، وتحتوي قاعدتها على أربعة أرجل.

### الأخدود :

تقع الأخدود في مدينة نجران من جنوب المملكة، وهي تعود إلى ما قبل الميلاد وبعده. وقد احتوت على مباخر حجرية شبيهة بالفاو، عليها كتابات بالمسند الجنوبي.

### الطائف :

عثر في محافظة الطائف على مصنع متكامل في محجر للصخور يحوي العديد من الأشكال المختلفة من الأواني من بينها :

مبخرة من الحجر الصابوني في طور الإنتاج، وهي مشابهة للمبخرة الحجرية ذات المقبض الطويل والحوض الدائري الشكل التي عثر عليها في تاروت، كما وجدت مبخرة من الحجر الصابوني في طور الإنتاج مربعة الشكل ١١×١١ سم بارتفاع ٧ سم، وعليها مقبض صغير.

### المباخر في العصر الإسلامي

عثر في منطقة جازان على ساحل البحر الأحمر، وهي ميناء قديم، على مباخر بأعداد كبيرة على شكل مكعبات مزخرفة، وبأشكال هندسية غائرة في الأرجل والأبدان، ومنها مبخرة ذات شكل متميز صنعت من الحجر الصابوني عبارة عن جزء من بدن، وقاعدة بارتفاع ٧٥ سم ذات سمك يصل إلى ٩ ملم، ولم يبق من أرجل القاعدة إلا واحدة، ويشاهد على صدر المبخرة زخرفة من الخارج قوامها تضليع عمودي بارز، ينم عن اتقان فني نادر.

### الريذة :

وتقع في الجنوب الشرقي من المدينة المنورة، على مسافة ٢٠٠ كيلومتر، وقد أسفرت الاكتشافات فيها عن : مسرحة من الحجر الصابوني (٨) شكلها شبه دائري ذات مقبض وقاعدة ذات قوائم، وهي مشابهة لمثيلتها في الطائف وتاروت إلا أن مقبض المسرحة أقل طولاً.



### المابيئات :

وتقع في جنوب غرب مدينة العلا من شمال المملكة، وقد ازدهرت في القرن الثالث والرابع الهجريين، وعثر فيها على مباخر من الحجر الصابوني والمرمر (٩)، ومبخرة فريدة من نوعها، هي عبارة عن مبخرة من الحجر الرملي الأحمر، مستطيلة الشكل تحتوي على حوضين للبخور، طولها ٢٠ سم وعرضها ٩ سم بارتفاع ٨ سم، لكن قواعدها متهدمة. ■

### الهوامش

- ١ - هتون أجواد الفاسي: الحياة الاجتماعية في شمال غرب الجزيرة العربية، الرياض، ص ٢٨٦.
  - ٢ - شرح ديوان عنتر: الخطيب التبريزي، وضع هوامشه وفهارسه، مجيد طراد، دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٤١٥ هـ، ص ٢١٠.
  - ٣ - لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٤١٠ هـ، ج ٤، ص ٤٧.
  - ٤ - أبي هلال العسكري: التلخيص، تحقيق، عزة حسن، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٤١٢ هـ، ص ٣٨٤ - ٣٨٦.
  - ٥ - عبدالرحمن الطيب الأنصاري: قرية الفاو، جامعة الرياض، ١٤٠٢ هـ، ص ١٣٦ - ١٣٧، وص ٦٤.
  - ٦ - محمود الهاجري وزكي آل سيف: تقرير حفرة الدفي للموسم الأول، مجلة أطلال، ع ١٢، ١٤١٠ هـ، ص ٤٤ - ٤٥.
  - ٧ - علي صالح المغنم: تقرير ميدني عن نتائج حفرة جنوب الظهران، حولية أطلال، ع ١١، ١٤٠٩ هـ، ص ٣٠.
  - ٨ - سعد بن عبدالعزيز الراشد: الريذة، جامعة الملك سعود، ص ٨٦.
  - ٩ - محمد البراهيم وآخرون: تقرير ميدني عن نتائج الاستكشافات الأثرية في موقع المابيئات، مجلة أطلال، ع ٩، ١٤٠٥ هـ، ص ١٢١.
- صور المعال: أرامكو السعودية